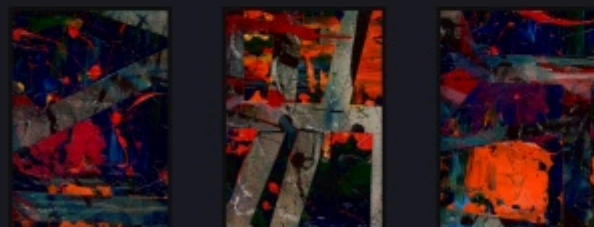
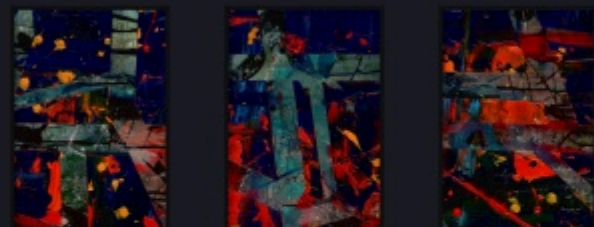
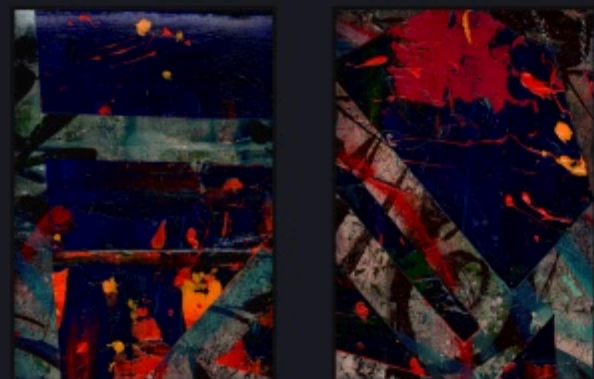
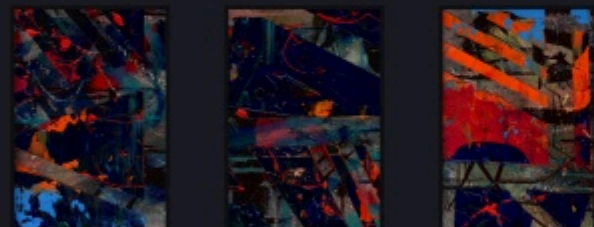
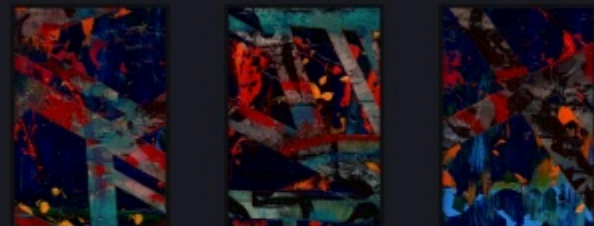
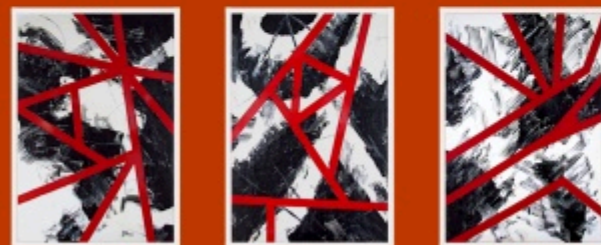




Metropolis. Gesichter einer Stadt.
In der schwarzen Messe drückt sich Liebe
durch Ehre und Macht aus. I-V, 2021



Viele Orte und Geheimnisse 2025

Ausstellungen [Auszug 2022-2024]

- altonale Kunstherbst · Hamburg
- Arche Künstlervereinigung · Beverstedt
- art Karlsruhe · Karlsruhe
- Atelierhaus Alte Brennerei · Oldenburg
- CUX ART · Cuxhaven
- EIGENART kunstraum · Bremervörde
- Galerie 78 · Bremerhaven
- Galerie HermyM · Bremerhaven
- Galerie m beck · Homburg
- Konzil · Konstanz
- Kühlhaus · Berlin
- Kulturforum Land Wursten · Dorum
- Orangerie Schloss Schwetzingen
- Thieles Garten · Bremerhaven
- Wasserschloss Bad Rappenau



div. Papierarbeiten 2014-2023



Konzentration auf das verlorene Bild vom Schatten 2022

Mitgliedschaften

- BBK Stade-Cuxhaven
- Bund internationaler Künstler B-I-K
- [KUN:ST] International
- DIE ARCHE Künstlervereinigung

© Logo Geestland: Stadt Geestland
Bildvorlagen: VG Bild-Kunst Bonn · Jens Brückmann



JENS BRÜCKMANN

Wege im Chaos

Linien — Struktur und Verwandlung

27. Februar bis 8. Mai 2025

Jens Brückmann

Jens Brückmann, geboren 1966 und aufgewachsen in Solingen, ist ein Künstler, dessen Leben von vielfältigen biografischen Brüchen geprägt ist.

Seine künstlerische Vorgehensweise konzentriert sich auf Malerei und Assemblage, wobei er klassische und experimentelle Techniken wie Asemic Writing und Graffiti-Stile kombiniert.

In seinen Werken setzt er sich mit den dynamischen Facetten des Lebens auseinander, insbesondere mit den Konzepten von Identität und Bedeutung. Seine persönliche Identität – schwul, genderfluid, neurodivergent und adoptiert – spielt eine wesentliche Rolle in seiner Kunst.

Brückmann untersucht Identität als wandelbares Gefüge und macht diesen Prozess in seiner Kunst sichtbar. Er setzt Zeichen und Kontraste gezielt ein, um aus Fragmenten eine neue Ordnung entstehen zu lassen, um Chaos zu strukturieren und Sinn zu stiften. Seine Bildtitel, oft abstruse und poetische Wortkombinationen, fügen eine irrationale Dimension hinzu, betonen die Mehrdeutigkeit seiner Werke und heben den grotesken Charakter seiner Arbeiten hervor.



Ich bin heute morgen aufgewacht und hatte Panik 2023

Das Unvollkommene ist Vollkommen...

...because: *when too perfect, lieber Gott böse*

Nam June Paik

Wege im Chaos:

Linien —

Struktur und Verwandlung

In der Ausstellung »Wege im Chaos: Linien – Struktur und Verwandlung« präsentiert Jens Brückmann eine Auswahl früherer und aktueller Gemälde sowie Papierarbeiten.

Er untersucht, wie Linien, Flächen und Strukturen, Farben und Materialien, interagieren und sich gegenseitig beeinflussen.

Linien dienen Jens Brückmann als Abgrenzungen, die Strukturen schaffen und wieder zerlegen. Auf diese Weise tragen sie sowohl zur Ordnung als auch zum Chaos bei.

Die Kombination von Öl-, Acryl- und Sprühfarben, Kohle und Kunstharz erzeugt dichte Texturen und auffällige Kontraste.

Die Werke thematisieren die Suche nach Identität, aber auch die Unsicherheit und das Unvollendete – die fragile Balance, in der Chaos und Ordnung aufeinandertreffen und sich stetig verwandeln.



Eine Sammlung von Ereignissymbolen in den Galaxien der Götter:
Höllendrache, rosa Edelstein. 2024

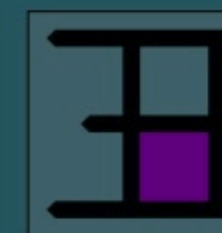


STADT
Geestland

Rathaus Langen
Sieverner Straße 10
27607 Geestland

Öffnungszeiten

Montag	08.00 – 13.00
Dienstag	08.00 – 18.00
Mittwoch	08.00 – 13.00
Donnerstag	08.00 – 18.00
Freitag	08.00 – 13.00



Jens Brückmann
Künstlervilla Ringelreich
Kuhstedter Straße 12
27616 Altwistedt (Südalwistedt-Zentrum)
e-mail jb@jbfk.de
web jbfk.de
tel 04747 9199980

