

Jens Brückmann

Kunst · Spannung · Leben

Mein Leben ist durch vielfältige biographische Umbrüche geprägt.

Diesbezüglich ist mein Kernthema der Spannungsbogen zwischen Abstraktem und Geistigem auf der einen Seite und der unmittelbaren sinnlichen Erfahrung und Gefühlswelt andererseits. Hierbei stellt sich mir die Frage nach der eigenen Identität sowie der Bedeutung von Identität an sich. Dabei untersuche ich das Themenfeld: was ist Sinn, was ist Bedeutung, wie kommt ein Begriff zustande, was ist Struktur?

Ich beschäftige mich in meinen Werken mit der Erfassung und Interpretation des Lebens; die Dynamik und Vielseitigkeit; Geburt – Existenz – Tod; das Werden und Sterben ...

Mich interessiert der Moment, wenn aus völligem Chaos Sinn entsteht.

Ich spiele mit Zeichen, Polaritäten, Kontrasten, Harmonien. Ich strukturiere das Chaos und verleihe diesem Sinn, indem ich wortlos greifbare neue Muster und Bedeutungen entwickle. Mit Titeln aus absurden und abstrusen Wortkompositionen führe ich schließlich eine zusätzliche irrationale, mit meinen Arbeiten harmonisierende Ebene hinzu. Die Faszination am Experimentieren, Suchen und Erforschen, die analytische und emotionale Wucht versuche ich in meinen oftmals großformatigen Bildern greifbar darzustellen.

In der Ausstellung Kühlhaus Berlin 2023 zeige ich zur Abwechslung kleinformatische Arbeiten auf Leinwand und Papier. Das Triptychon „Weinreben und Schafe bei Sturm und Regenzeit“ ist eigens für diese Ausstellung entstanden. Mich interessierte hier vor allem die Herausforderung der flächenmäßigen Beschränkung auf maximal 26 cm Höhe bei beliebiger Breite.

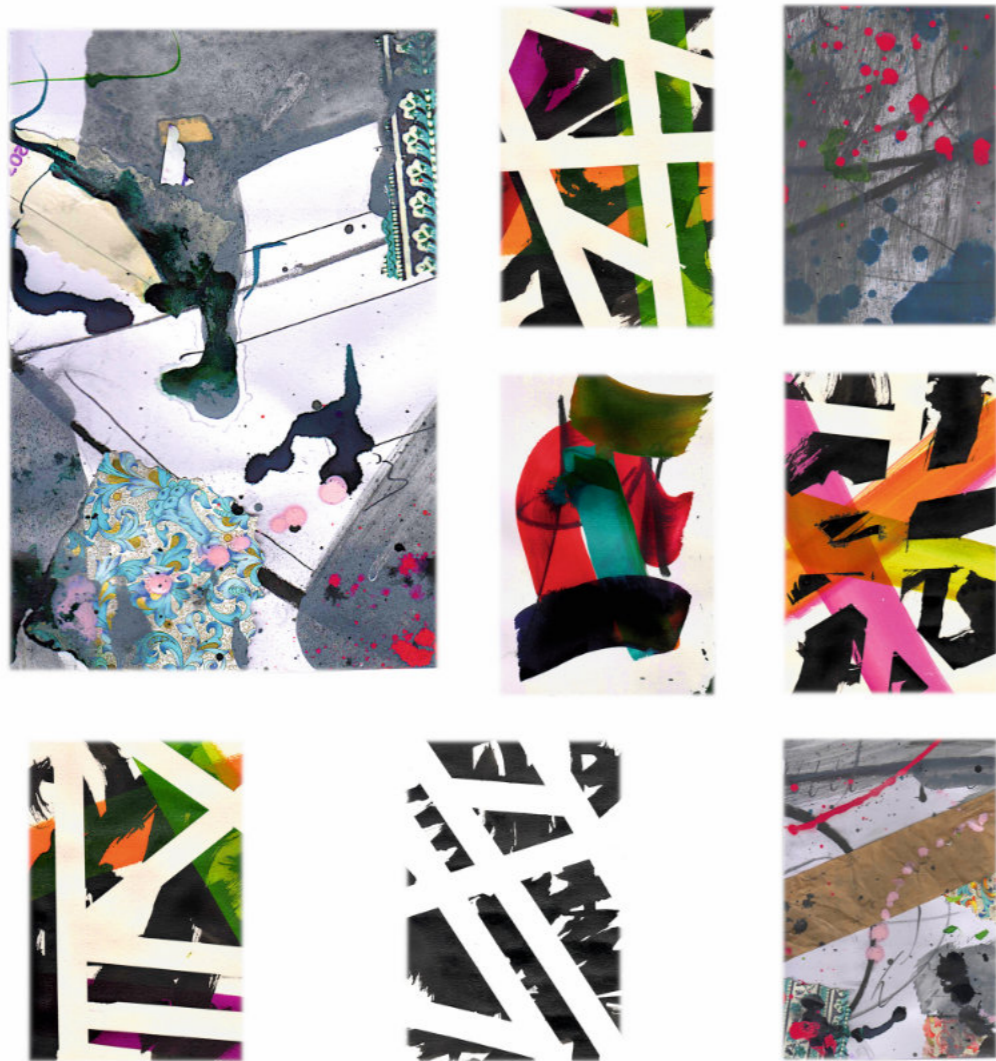
Die Serie „Träume und Blätter im Séparée“ besteht aus insgesamt 111 kleinstformatigen Einzelblättern in Mixed-Media auf Papier. Es handelt sich um schnelle dynamische und anregende malerische Konzepte und Kommentare. Im Kühlhaus ist eine Auswahl dieser Serie zu sehen.

Epilog: Das Leben ist ein wilder, bunter multidimensionaler Tanz. Kunst ist Leben.

<https://jbfk.de>

*Weinreben und Schafe bei Sturm und Regenzeit (I-III) | Acryl, Lack, Kohle, Metall,
Holz auf Leinwand | je 25 x 100,5 cm | 2023*





*Träume und Blätter im Séparée | Auswahl aus 111 Blättern
Tinte, Acryl, Lack, Kohle auf Papier | jeweils 15 x 10 cm | 2023*



*Träume und Blätter im Séparée | Auswahl aus 111 Blättern
Tinte, Acryl, Lack, Kohle auf Papier | jeweils 15 x 10 cm | 2023*